
Huishoudelijk reglement

'Poëziewedstrijd Putse Poët'

Motivering

Poëzie verbindt mensen, geeft woorden aan wat leeft in een gemeenschap en biedt ruimte voor reflectie en verbeelding. Met de wedstrijd 'Putse Poët' wil het lokaal bestuur Putte, samen met de bibliotheek en de Adviesraad voor Culturele Aangelegenheden (ACA), poëzie een centrale plaats geven in het culturele leven van de gemeente.

Door het schrijven en voordragen van gedichten tijdens culturele activiteiten en bij belangrijke gebeurtenissen, draagt de Putse Poët bij aan een warm en betrokken sociaal-cultureel klimaat. De dichter kijkt met een poëtische blik naar actuele ontwikkelingen en bijzondere momenten in Putte, en brengt deze op een creatieve en verbindende manier onder de aandacht.

Dit reglement beschrijft de voorwaarden, verwachtingen en procedure van de wedstrijd. Op basis van dit reglement wordt de Putse Poët aangewezen, die gedurende twee jaar als ambassadeur van de poëzie in Putte zal optreden.

Juridische context

Decreet over het lokaal bestuur, artikel 40, §3 en 41, 2°.

Reglement

Afdeling 1: Algemeen

Artikel 1: Inhoud van het dichterschap

De Putse Poët vervult een symbolische en verbindende rol binnen het culturele leven van de gemeente Putte. De aanstelling als Putse Poët houdt in dat de dichter gedurende twee jaar actief bijdraagt aan het poëtisch en sociaal-cultureel klimaat van de gemeente.

Deze rol houdt concreet in:

- De 'Putse Poët' levert minimaal tien gedichten verspreid over twee jaar.
Het onderwerp van die gedichten wordt steeds in samenspraak met de bib en/of het lokale bestuur en/of de Adviesraad voor Culturele Aangelegenheden, hierna ACA genoemd, bepaald.
- Opdrachtgever is de bib van Putte. Deze zal in overleg met de dichter een planning opstellen en deze bewaken.
- De gedichten hebben betrekking op de gemeente Putte, haar inwoners, actuele ontwikkelingen in de gemeente of opvallende gebeurtenissen. De 'Putse Poët' geniet artistieke vrijheid, maar benadert Putte in al zijn facetten op een positieve wijze en laat na om persoonlijke, politieke of religieuze standpunten in te nemen.
- De 'Putse Poët' doet op vraag van het lokaal bestuur Putte publieke voordrachten van deze gedichten tijdens speciale gelegenheden.
- De dichter werkt mee aan de ontplooiing van activiteiten die poëzie en dichterschap centraal stellen. Daarvoor wordt samengewerkt met de diensten binnen de cluster vrije tijd & welzijn.
- Een van de gedichten van de 'Putse Poët' zal aan het einde van de aanstelling op een zichtbare plaats in het straatbeeld van Putte permanent tentoongesteld worden.

Artikel 2: Looptijd van het dichterschap

Het lokaal bestuur Putte stelt de 'Putse Poët' aan voor een periode van twee jaar. De periode vangt aan op het moment van aanstelling. Indien blijkt dat de dichter zijn/haar verplichtingen niet nakomt, kan het lokaal bestuur Putte eenzijdig beslissen om de samenwerking vroegtijdig stop te zetten en een of

meerdere uitbetalingen te annuleren. Die beslissing zal genomen worden na overleg met de beperkte jurygroep en de leden van het dagelijks bestuur van de ACA.

Afdeling 2: Procedure

Artikel 3: Voorwaarden van de kandidaatstelling

- De dichter is gedomicilieerd in Putte.
- De kandidaat is 16 jaar of ouder op het moment van aanstelling.
- De kandidaat neemt deel onder zijn/haar eigen naam en voegt zijn/haar adres toe bij de kandidatuur.
- De kandidaat is in staat en bereid om zijn/haar werk voor te dragen.
- De kandidaat is bereid om mee te werken aan het ruimer uitdragen van poëzie in Putte door openbare optredens, lezingen, ... in samenwerking met de ACA, het lokale bestuur en de diensten binnen de cluster vrije tijd & welzijn.
- Leden die zetelen in de selectiejury van de 'Putse Poëet' zijn uitgesloten van deelname.
- De kandidaat die verkozen wordt als 'Putse Poëet' moet één selectieprocedure overslaan vooraleer hij/zij zich opnieuw kandidaat kan stellen. Concreet betekent dit dat de verkozen dichter pas bij een latere editie opnieuw mag deelnemen, en dus niet bij de eerstvolgende oproep.

Artikel 4: Selectie van de 'Putse Poëet'

Het lokaal bestuur Putte schrijft de kandidatuur voor het dichterschap uit, deze oproep wordt gepubliceerd via de gemeentelijke kanalen.

- De ingediende kandidaturen moeten het lokaal bestuur Putte uiterlijk bereiken binnen een periode die de jury bepaalt. De exacte deadline wordt vooraf gecommuniceerd via de officiële oproep en gemeentelijke communicatiekanalen.
- De gedichten worden in de Nederlandse taal geschreven.
- Geïnteresseerden stellen zich kandidaat door twee gedichten in te zenden, begeleid door een korte motivatie.
- Eén gedicht moet specifiek over Putte (in de ruime zin) gaan, een tweede gedicht is naar keuze.
- De gedichten worden in getypte vorm ingezonden. Maximaal 1 A4 per gedicht, lettertype Calibri 11.
- De kandidatuur wordt bezorgd aan de bibliotheekmedewerker die zich bezighoudt met de organisatie van de activiteiten of in gesloten omslag aan: Bib Putte – Putse Poëet, Gemeenteplein 1, 2580 Putte.

Artikel 5: De samenstelling van de selectiejury

De leden van de selectiejury bekijken afzonderlijk alle gedichten die door de kandidaten tijdig zijn ingezonden en kennen punten toe. De selectiejury bestaat maximaal uit volgende personen:

Stemgerechtigd

- voorzitter ACA (juryvoorzitter)
- de Dichter bij de Nete uit Heist-op-den-Berg
- de bibliothecaris
- de schepen van cultuur
- twee afgevaardigden van het dagelijks bestuur ACA
- afgevaardigde werkgroep bib vanuit ACA
- externe deskundige.

Niet-stemgerechtigd

- de coördinator van de wedstrijd (jurysecretaris)

Wanneer blijkt dat een kandidaat en een jurylid verwant zijn in de eerste graad en/of onder hetzelfde dak wonen, zal het jurylid ontheven worden uit zijn/haar functie.

De drie dichters die de meeste punten hebben, worden voorgelegd aan het beperkte juryoverleg. Het beperkte juryoverleg bestaat uit drie stemgerechtigde leden en zal geleid worden door de coördinator

van de wedstrijd. De selectiejury kiest deze drie leden voor het beperkt juryoverleg. Tijdens dit beperkt juryoverleg zullen de drie dichters met de meeste punten besproken worden en zal de uiteindelijke winnaar gekozen worden.

Artikel 6: De procedure van aanstelling

De selectiejury stelt een tijdslijn op voor het verdere verloop van de wedstrijd met o.a. data voor het indienen van de werken, samenkost beperkte jury, prijsuitreiking, ...

Tijdens de officiële bekendmaking draagt de dichter een of twee van zijn/haar gedichten voor. Over de beslissing van de jury is geen discussie mogelijk.

Tijdens deze bekendmaking worden alle genomineerden uitgenodigd en bestaat de mogelijkheid dat hen gevraagd wordt een of meerdere gedichten voor te dragen.

Indien de jury van mening is dat er niet voldoende kwalitatieve inzendingen zijn, behoudt zij het recht voor om af te zien van een voordracht en benoeming.

Wanneer blijkt dat de kandidaat zich schuldig heeft gemaakt aan plagiaat, wordt hij/zij uitgesloten van deelname. De jury zal de kandidaat daarover persoonlijk inlichten.

Artikel 7: Bezoldiging van de 'Putse Poët'

De 'Putse Poët' ontvangt een bezoldiging van 800 euro, betaald in vier gelijkwaardige schijven (juni jaar 1, december jaar 1, juni jaar 2, december jaar 2).

Voor het ontplooiën van activiteiten rond poëzie zoals beschreven in artikel 1 wordt geen aanvullende bezoldiging voorzien.

Afdeling 3: Exploitatie en auteursrechten

Artikel 8: Exploitatie van de werken

Dit artikel verduidelijkt hoe en onder welke voorwaarden de gedichten van de Putse Poët gebruikt (lees geëxploiteerd) mogen worden door het lokaal bestuur en zijn partners. Het doel is om de poëtische bijdrage van de dichter zichtbaar te maken in de communicatie van de gemeente, met respect voor het auteursrecht.

Onder exploitatie van de gedichten wordt verstaan: elke exploitatie (reproductie, publicatie of mededeling) die kadert in de communicatie van de bib, de ACA en/of lokaal bestuur Putte op (inter)nationaal vlak.

Het lokaal bestuur Putte engageert zich om de aangeleverde gedichten zo uitgebreid mogelijk te publiceren, naargelang de mogelijkheden.

Artikel 9: Licentie van de werken

De Putse Poët verleent aan het lokaal bestuur Putte een exclusieve licentie voor alle actuele en toekomstige vermogensrechten die rusten of zullen rusten op de door hem/haar te vervaardigen werken zoals bepaald in artikel 1 van dit reglement.

Onder licentie wordt verstaan: een formele toestemming die de auteur geeft aan het lokaal bestuur om zijn/haar gedichten te gebruiken. De auteur blijft eigenaar van het werk, maar verleent het bestuur het recht om de gedichten te publiceren, verspreiden en inzetten binnen het kader van het dichterschap.

Die exclusieve licentie heeft betrekking op alle nu bestaande en toekomstige exploitatiewijzen die onder de genoemde vermogensrechten vallen of zullen vallen.

Door de in dit artikel verleende exclusieve licentie verkrijgt het lokaal bestuur Putte onder andere het recht om het werk, waartoe de auteur zich door dit reglement verbindt, op volgende wijzen te exploiteren en dat enkel en alleen in het kader van het dichterschap van Putte, zoals beschreven in artikel 8:

1. De grafische reproductie en verspreiding van de tot stand gebrachte exemplaren van het werk in om het even welke vorm in de Nederlandse taal;
2. Het recht om het werk te vertalen of te laten vertalen in om het even welke taal;

3. De grafische reproductie en verspreiding van de tot stand gebrachte exemplaren van het werk in om het even welke andere taal dan de Nederlandse taal, in om het even welke vorm, mits voorafgaandelijke toestemming van de auteur. Het vertalingsrecht ligt daarbij bij het lokale bestuur, maar de exploitatie van de vertaalde werken is onderworpen aan de uitdrukkelijke voorafgaande toestemming van de auteur;
4. De opname van het werk, geheel of gedeeltelijk, ongeacht in welke taal het werk zich bevindt, in een databank, multimedialwerk of anderszins, en de verspreiding van de aldus tot stand gebrachte creaties;
5. De vastlegging via geluids- en/of beeld dragers (o.a. cd, internet elektronische netwerken, televisie, radio, ...) geheel of gedeeltelijk, ongeacht in welke taal het werk zich bevindt;
6. De verveelvoudiging op de onder punt 5 genoemde dragers van het werk, van het gehele werk, of een deel ervan, ongeacht in welke taal het werk zich bevindt, en de openbaarmaking en verspreiding van de aldus tot stand gebrachte verveelvoudigingen;
7. Indien het werk geëxploiteerd wordt overeenkomstig een van de hierboven onder 1 tot en met 6 genoemde exploitatiewijzen en daardoor exemplaren van dit werk tot stand komen, het recht om exemplaren te verhuren of uit te lenen.

De auteur verleent aan het Lokaal Bestuur Putte een exclusieve licentie voor het gebruik, de openbaarmaking en de verveelvoudiging van de werken die tot stand worden gebracht in het kader van het dichterschap. Deze licentie geldt voor een periode van tien jaar, te rekenen vanaf de officiële aanstelling van de 'Putse Poëet'.

De exclusiviteit van deze licentie geldt onder voorbehoud van het hierna omschreven eigen publicatierecht van de auteur. Na verloop van één jaar, eveneens te rekenen vanaf de officiële aanstelling, mag de auteur de betrokken werken opnemen in eigen publicaties of bloemlezingen, op voorwaarde dat hij/zij dit vooraf schriftelijk meldt aan het Lokaal Bestuur Putte.

Dit eigen publicatierecht doet geen afbreuk aan de aan het Lokaal Bestuur Putte verleende licentie en beperkt het recht van het Lokaal Bestuur Putte niet om de werken gedurende de volledige licentieperiode te blijven gebruiken overeenkomstig dit reglement.

Artikel 10 : Vergoeding via collectief beheer

De auteur verklaart, bij aanvaarding van dit reglement, uitdrukkelijk geen mandaat te verlenen aan Unisono, of een andere organisatie die auteursrechten beheert, voor de inning via het collectief beheer van de rechten die te maken hebben met de publicatie van de in artikel 1 beschreven werken. Deze bepaling geldt niet voor de rechten die onder het verplicht collectief beheer vallen, zoals de reprografie, het leenrecht, enz.

Afdeling 4: Slotbepalingen

Artikel 11: Begeleiding en evaluatie

Gedurende de looptijd van het dichterschap is er minstens een halfjaarlijks evaluatiegesprek tussen de dichter en de voorzitter van de ACA. Een medewerker van de bib is aanwezig bij die gesprekken.

Artikel 12: Akkoordverklaring

Belangstellenden die zich kandidaat stellen voor het dichterschap verklaren zich akkoord met het reglement en verbinden zich ertoe dit reglement voor de aanstelling te ondertekenen."